



Instituto "San Pedro Nolasco"
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

Espacio curricular: Formulación y Evaluación de Proyectos

Formato: Taller

Carrera: Tecnicatura Superior en Turismo Educativo **Curso:** Tercer año

Profesor/a: Nora Marlia

Nº de horas: Totales

60

Semanales:

4

Ciclo lectivo: 2008

Correlatividades: Con Taller de Aplicación IV para cursar y acreditar

Fundamentación

Este espacio curricular está pensado para llevar a cabo el diseño, la planificación, desarrollo y evaluación de proyectos educativos; como también de intervención socio comunitaria. De los diferentes procedimientos elaborados o propuestos para la realización de las tareas de planificación, parece evidente que el más utilizado y utilizable en el trabajo social y en la animación socio – cultural es la técnica de elaboración de proyectos. Como marco de referencia tomamos la concepción de proyecto y lo definimos como una ordenación de actividades y recursos que se realizan con el fin de producir "algo", ya sea bienes o servicios, capaces de satisfacer necesidades o de resolver problemas.

En este espacio se estudiarán metodologías específicas para llevar a cabo proyectos de diferente origen, se trabajará un conjunto de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tienden al desarrollo de competencias referidas a los procesos de indagación y resolución de problemas, en los campos propios de la profesionalidad. En el desarrollo del proyecto, se propone atender a la interacción y organización del grupo, a la planificación de las tareas en el tiempo y en el espacio, a la compatibilización de intereses y preferencias y a la determinación de los procedimientos más eficaces para el logro de los fines propuestos.

Se lo concibe como un espacio para hacer y para reflexionar acerca de ese hacer. Los proyectos a desarrollar deben ser acotados en el tiempo, para poder ser diseñados, realizados y evaluados; delimitado en su temática, planteándolo en torno a una situación comunitaria precisa, adecuado a las capacidades de intervención y tomando como marco de referencia los proyectos educativos con sus distintos niveles de especificidad. Es necesario prever un proceso de auto-evaluación de los estudiantes, así como una evaluación institucional sobre el conjunto de los proyectos desarrollados, de manera de poder realizar ajustes y mejoras. Es deseable que el desarrollo de los proyectos incluya la reflexión acerca de relaciones interdisciplinarias que pudieran originarse.

Objetivos generales

- ❖ Analizar la importancia de la metodología de proyecto para planificar acciones concretas.
- ❖ Identificar las fases y etapas de un proyecto teniendo en cuenta las características distintivas.
- ❖ Reconocer ámbitos y tipos de decisiones en el planeamiento curricular y sus implicancias en la formulación de propuestas y proyectos.
- ❖ Clasificar proyectos de acuerdo a su naturaleza.
- ❖ Formular, diseñar y evaluar proyectos educativos, económicos y de tipo social –cultura.

Contenidos

✓ **Conceptuales:**

- La formulación de proyectos: su objeto, fases, etapas, elementos constitutivos. Clases de proyectos según su ámbito. La estructura básica de un proyecto. Casos prácticos.
- El proyecto educativo: ámbitos y tipos de decisiones, elaboración, administración educativa por proyectos: sus alcances y etapas.
- El proyecto educativo institucional: fases, características, elementos que lo constituyen. Criterios y preguntas que lo caracterizan. Aspectos de la gestión integral. Adecuación de las temáticas al proyecto institucional. La responsabilidad de los involucrados en el proyecto. Modelo de resolución de problemas. El clima institucional.

- Organizaciones sociales: estructura y dinámica. Importancia y papel de las organizaciones. Tipos. Grados de complejidad. Normativas. Distribución de las jerarquías y roles. Recursos humanos y materiales. Dinámica de funcionamiento, toma de decisiones, circulación de la información, utilización de los espacios, los tiempos y las acciones.
- Técnicas para el relevamiento de la información. Diagnóstico inicial. Condiciones de viabilidad. Diagrama de causa y efecto. Gráfico de Gantt. Gráficos para diagramar acciones. Evaluación y seguimiento de los proyectos. Instrumentos de control de gestión. Comunicación de la información y de los resultados.

✓ **Procedimentales:**

- ❖ Búsqueda, selección, sistematización y análisis de la información en fuentes bibliográficas actualizadas.
- ❖ Relevamiento en instituciones y organismos de gobierno para detectar necesidades y problemáticas concretas.
- ❖ Identificación y utilización de distintas formas de razonamiento para la resolución de situaciones problemáticas.
- ❖ Identificación de los elementos, fases y etapas de un proyecto.
- ❖ Formulación, diseño, y evaluación de proyectos educativos y de intervención socio – comunitaria.
- ❖ Delimitación de las temáticas a trabajar con la metodología de proyecto.
- ❖ Adecuación de las temáticas a distintas situaciones y contextos.

✓ **Actitudinales:**

- ❖ Profundización de la actitud de respeto y de solidaridad.
- ❖ Desarrollo de la responsabilidad en nuestros alumnos para que actúen como generadores de proyectos de transformación escolar y social.
- ❖ Desarrollo de actitudes de sensibilidad y respeto por la heterogeneidad y diversidad entre personas.
- ❖ Valoración de la producción compartida y del trabajo cooperativo.

Estrategias metodológicas

- Análisis de material bibliográfico actualizado y de diversos recursos didácticos
- Elaboración de insumos para la elaboración y el seguimiento de proyectos
- Análisis de casos y de proyectos de diferente naturaleza
- Relevamiento y elaboración de diagnósticos en diferentes instituciones y organismos oficiales
- Resolución de problemas
- Resolución de Trabajos Prácticos

- Elaboración de informes e investigaciones
 - Intervenciones dialogadas
 - Prácticas de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
 - Reflexión sobre lo producido y el proceso
 - Formulación de proyecto final.
- ✓ Actividades en clase: Se desarrollan los contenidos arriba mencionados.
- ✓ Actividades extraclase: Se desarrollarán acciones referidas al relevamiento, gestión institucional y trámites administrativos pertinentes, se destinarán además para los trabajos de campo e investigaciones, para clases de apoyo, para revisión de insumos.

Evaluación

Para acreditar este espacio los alumnos deberán ajustarse a los reglamentos vigentes y aprobar los siguientes ítems:

- ✚ Régimen de asistencia de acuerdo con normativa vigente.
- ✚ Realización y presentación de los trabajos prácticos y de informes en tiempo y forma.
- ✚ Elaboración y sistematización de instrumentos para el diagnóstico y el diseño de proyectos específicos.
- ✚ Participación en acciones de relevamiento en distintas instituciones y organismos de gobierno.
- ✚ Formulación y diseño de proyecto final que incluya los contenidos abordados en clase y que sea realizado desde una perspectiva integradora.

Bibliografía

- Ander- Egg, Ezequiel (1993). La Planificación Educativa. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.
- Ander- Egg, Ezequiel (1993).Cómo elaborar un Proyecto: Guía para diseñar proyectos de intervención socio - educativa. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.
- Apuntes de la cátedra específicos para cada temática.
- Avolio de Cols, Susana.(1996). Los proyectos para el trabajo en el aula. Marymar. Bs. As.
- Avolio de Cols, Susana.(1998). Los Proyectos para Interrogantes Básicos ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué? y ¿Cómo?. Marymar. Bs. As.
- Baca Urbina, Gabriel (2001). La Evaluación de Proyectos. 4°ed. Ed. Mc GraW Hill. México.

- DGE – Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Diseños Curriculares Nivel Polimodal – Todas las modalidades.
- DGE (1997). Documentos para la renovación curricular en la provincia de Mendoza. Inicial, EGB.
- Pozo Municio; Juan Ignacio.(1997) La Solución de Problemas. Santillana. Bs. As.
- Resoluciones, instructivos y normativa para la formulación y la presentación de proyectos. (2007). DGE. Ministerio de Turismo y Cultura.
- Sánchez Iniesta, Tomás (1995). La Construcción del Aprendizaje en el aula. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.